



Księga
Identyfikacji
Wizualnej

spis treści

Znak Żabka

Budowa znaku	3
Pole ochronne	4
Siatka modułowa	5
Wielkości minimalne	6

Znak Żabka Group

Budowa znaku	7
Pole ochronne	8
Siatka modułowa	9
Wielkości minimalne	10

Znak Żabka Polska

Budowa znaku	11
Pole ochronne	12
Siatka modułowa	13
Wielkości minimalne	14

Znak Żabka Future

Budowa znaku	15
Pole ochronne	16
Siatka modułowa	17
Wielkości minimalne	18

Zasady ogólne

Kolorystyka podstawowa	19
Kolorystyka uzupełniająca	20
Typografia podstawowa	21
Typografia uzupełniająca	22-23

Żabka

Znak

Budowa znaku



Żabka

Znak

Pole ochronne

Znak firmowy otacza tzw. pole ochronne, czyli umowna przestrzeń wokół znaku, w której nie powinny pojawiać się inne elementy graficzne lub typograficzne.

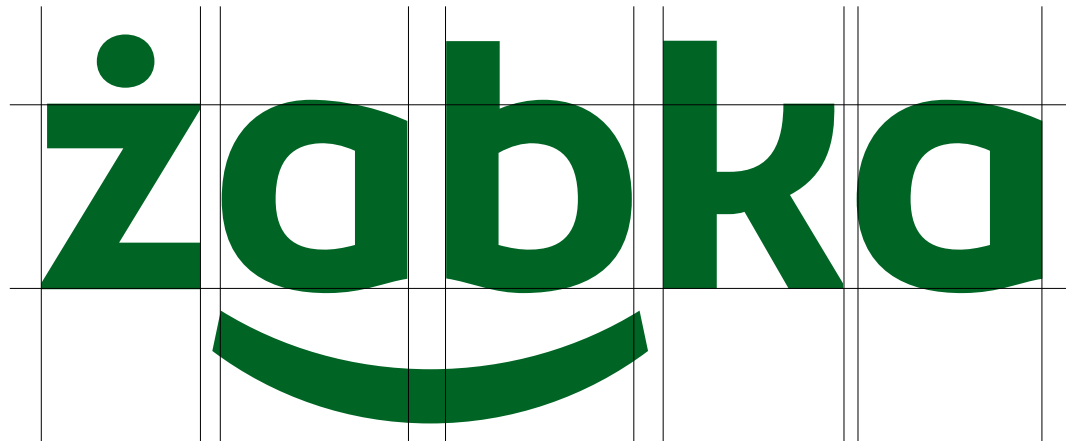
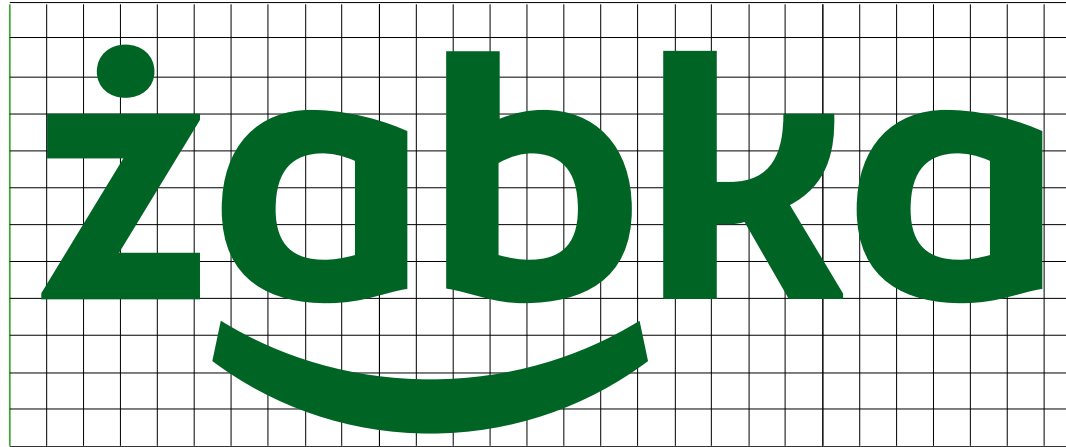


Żabka

Znak

Siatka modułowa

Siatka modułowa określa podstawowe proporcje oraz wielkości w budowie znaku. Stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku na powierzchniach wielkoformatowych, gdzie zastosowanie znaku w formie elektronicznej jest niemożliwe.



Żabka

Znak Wielkości minimalne

Minimalne rozmiary logo pokazane obok zostały określone w celu zapewnienia jego najlepszej widoczności i przejrzystości.

Minimalna wielkość logo określona jest na 30% wielkości oryginalnej.


*zilustrowano 30% oryginalnej wielkości (15,3x3 mm)

print skala 1:1


7 mm

internet skala 1:1


20px



*zilustrowano oryginalną wielkość

Format

A6 (105x148 mm)

A5 (148x210 mm)

DL (105x210 mm)

A4 (210x297 mm)

A3 (297x420 mm)

A2 (420x594 mm)

A1 (594x841 mm)

A0 (841x1189 mm)

Roll-up (850x2000mm)

Wielkość znaku

80% (20x8 mm)

100% (25,8x10 mm)

100% (25,8x10 mm)

100% (25,8x10 mm)

150% (38,7x15 mm)

230% (59,3x27 mm)

350% (90x35 mm)

500% (129x50 mm)

650% (167x65 mm)



*zilustrowano 80% oryginalnej wielkości

A6

Żabka Group

Znak

Budowa znaku



Żabka Group

Znak

Pole ochronne

Znak firmowy otacza tzw. pole ochronne, czyli umowna przestrzeń wokół znaku, w której nie powinny pojawiać się inne elementy graficzne lub typograficzne.

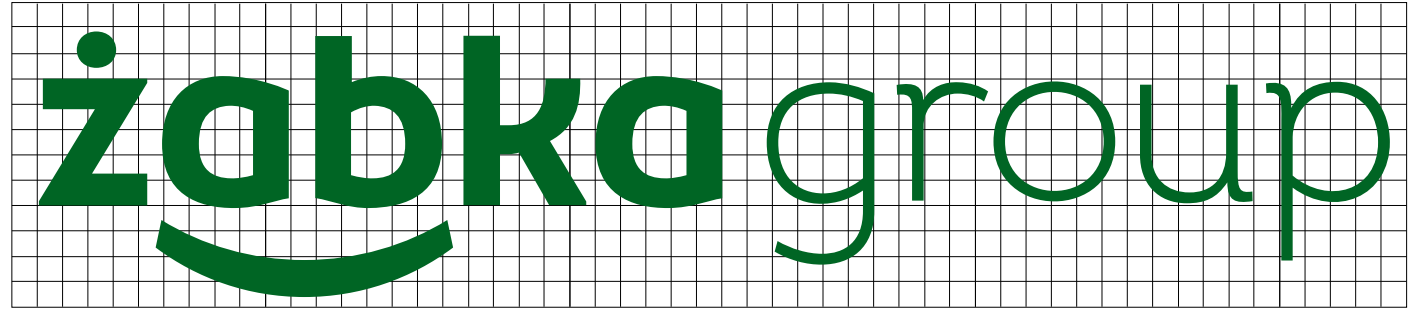


Żabka Group

Znak

Siatka modułowa

Siatka modułowa określa podstawowe proporcje oraz wielkości w budowie znaku. Stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku na powierzchniach wielkoformatowych, gdzie zastosowanie znaku w formie elektronicznej jest niemożliwe.



Żabka Group

Znak Wielkość minimalne

Minimalne rozmiary logo zostały określone w celu zapewnienia jego najlepszej widoczności i przejrzystości.

Minimalna wielkość logo określona jest na 30% wielkości oryginalnej.

 *zilustrowano 30% oryginalnej wielkości (15,3x3 mm)

print skala 1:1

15,3 mm

internet skala 1:1

43px



*zilustrowano oryginalną wielkość

Format	Wielkość znaku
A6 (105x148 mm)	80% (40,8x8 mm)
A5 (148x210 mm)	100% (51x10 mm)
DL (105x210 mm)	100% (51x10 mm)
A4 (210x297 mm)	100% (51x10 mm)
A3 (297x420 mm)	150% (76,5x15 mm)
A2 (420x594 mm)	230% (117x23 mm)
A1 (594x841 mm)	350% (178,5x35 mm)
A0 (841x1189 mm)	500% (255x50 mm)
Roll-up (850x2000mm)	650% (331,5x65 mm)



*zilustrowano 80% oryginalnej wielkości

A6

Żabka Polska

Znak

Budowa znaku



Żabka Polska

Znak

Pole ochronne

Znak firmowy otacza tzw. pole ochronne, czyli umowna przestrzeń wokół znaku, w której nie powinny pojawiać się inne elementy graficzne lub typograficzne.



Żabka Polska

Znak

Siatka modułowa

Siatka modułowa określa podstawowe proporcje oraz wielkości w budowie znaku. Stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku na powierzchniach wielkoformatowych, gdzie zastosowanie znaku w formie elektronicznej jest niemożliwe.



Żabka Polska

Znak Wielkości minimalne

Minimalne rozmiary logo pokazane obok zostały określone w celu zapewnienia jego najlepszej widoczności i przejrzystości.

Minimalna wielkość logo określona jest na 30% wielkości oryginalnej. Może być stosowana na nośnikach o bardzo małej powierzchni zadruku (długopis).



*zilustrowano 30% oryginalnej wielkości (15,3x6 mm)



*zilustrowano oryginalną wielkość

Format

A6 (105x148 mm)

A5 (148x210 mm)

DL (105x210 mm)

A4 (210x297 mm)

A3 (297x420 mm)

A2 (420x594 mm)

A1 (594x841 mm)

A0 (841x1189 mm)

Roll-up (850x2000mm)

Wielkość znaku

100% (25,8x10 mm)

120% (30,1x12 mm)

120% (30,1x12 mm)

120% (30,1x12 mm)

170% (44x17 mm)

250% (64,5x25 mm)

370% (95x37 mm)

500% (129x50 mm)

650% (167x65 mm)



*zilustrowano 100% oryginalnej wielkości

A6

Żabka Future

Znak

Budowa znaku



Żabka Future

Znak

Pole ochronne

Znak firmowy otacza tzw. pole ochronne, czyli umowna przestrzeń wokół znaku, w której nie powinny pojawiać się inne elementy graficzne lub typograficzne.



Żabka Future

Znak

Siatka modułowa

Siatka modułowa określa podstawowe proporcje oraz wielkości w budowie znaku. Stosowana jest w przypadku odwzorowania znaku na powierzchniach wielkoformatowych, gdzie zastosowanie znaku w formie elektronicznej jest niemożliwe.

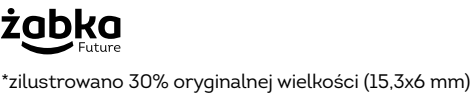


Żabka Future

Znak Wielkości minimalne

Minimalne rozmiary logo pokazane obok zostały określone w celu zapewnienia jego najlepszej widoczności i przejrzystości.

Minimalna wielkość logo określona jest na 30% wielkości oryginalnej. Może być stosowana na nośnikach o bardzo małej powierzchni zadruku (długopis).



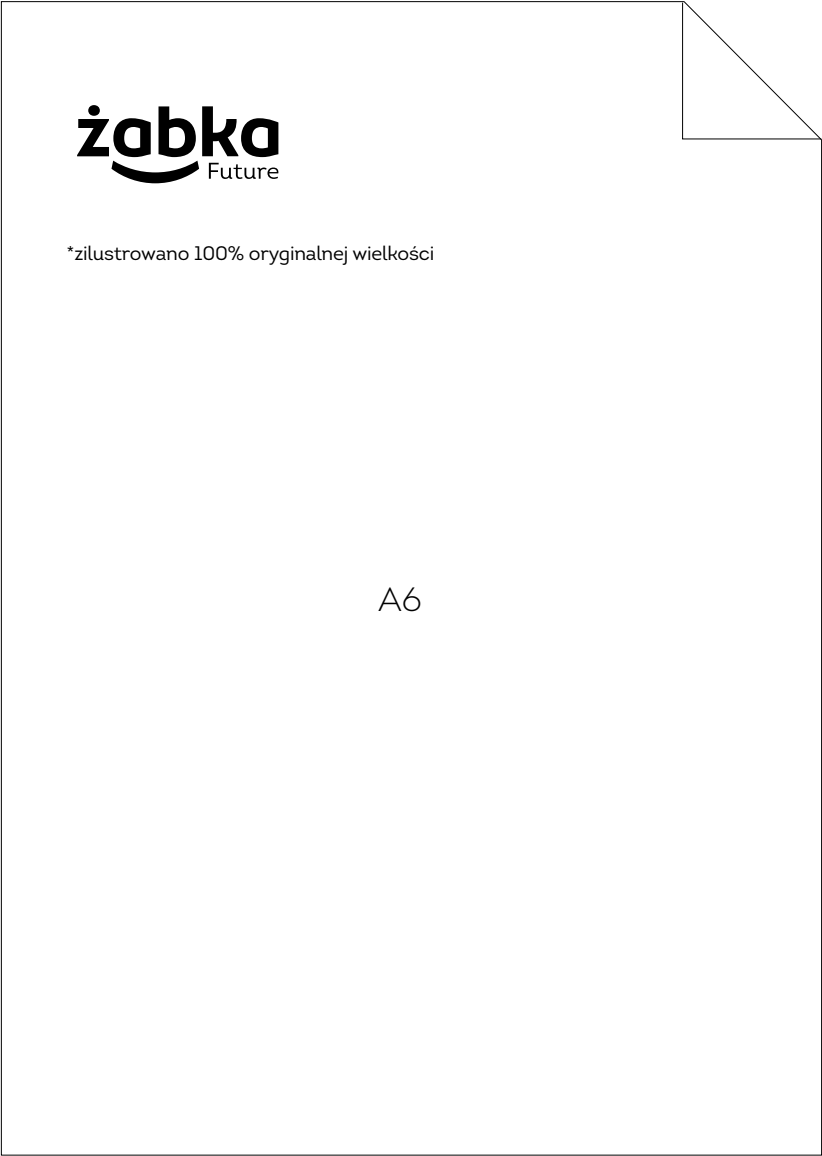
*zilustrowano oryginalną wielkość

Format

A6 (105x148 mm)
A5 (148x210 mm)
DL (105x210 mm)
A4 (210x297 mm)
A3 (297x420 mm)
A2 (420x594 mm)
A1 (594x841 mm)
A0 (841x1189 mm)
Roll-up (850x2000mm)

Wielkość znaku

100% (25,8x10 mm)
120% (30,1x12 mm)
120% (30,1x12 mm)
120% (30,1x12 mm)
170% (44x17 mm)
250% (64,5x25 mm)
370% (95x37 mm)
500% (129x50 mm)
650% (167x65 mm)



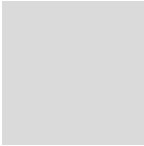
Zasady ogólne

Kolorystyka

Kolorystyka podstawowa

Gdy niemożliwe jest użycie znaku w podstawowej wersji kolorystycznej, dopuszczalne jest zastosowanie wersji:

- A. monochromatycznej**
(czerni, biel i odcienie szarości)
np.: ogłoszenia czarno-białe w prasie.
Szarość jest stosowana w znaku Żabka w materiałach przeznaczonych dla podmiotów należących do spółki
- B. achromatycznej**
(czerni) np.: tłoczenia, grawery

				
profesjonalny druk				
Pantone	2427 C	Transparent White C	Cool Gray 1C	Process Black C
CMYK	87 / 0 / 100 / 50	0 / 0 / 0 / 0	0 / 0 / 0 / 10	0 / 0 / 0 / 100
widok monitoru				
RGB	0 / 100 / 32	255 / 255 / 255	237 / 237 / 237	0 / 0 / 0
LAB	34 / -38 / 28	100 / 0 / 0	94 / 0 / 0	11 / 0 / 0
HTML	006420	FFFFFF	EDEDED	000000
kolorystyka farb				
RAL	K7 6001	K7 9016	7047	K7 9005

Zasady ogólne

Kolorystyka

Kolorystyka uzupełniająca

Zaproponowana gama kolorów jest zalecana przy konstruowaniu komunikatów i nie stanowi zamkniętego zbioru. Dopuszczalne są inne rozbarwienia, jeśli merytoryka przekazu tego wymaga.

				
profesjonalny druk				
Pantone	361 C	485 C	151 C	109 C
CMYK	73 / 0 / 100 / 0	0 / 100 / 100 / 0	0 / 60 / 100 / 0	0 / 15 / 100 / 0
widok monitoru				
RGB	67 / 182 / 73	227 / 10 / 24	64 / 40 / 0	255 / 213 / 0
LAB	62 / -48 / 48	48 / 72 / 57	94 / 40 / 71	87 / 3 / 85
HTML	44ab33	e30513	ef7d00	ffd400

Zasady ogólne

Elementy systemowe

Typografia podstawowa

Podstawowym fontem stosowanym

w komunikacji jest font **Intro**.

Rodzina fontu Intro dostępna jest na stronie:

www.myfonts.com/fonts/font-fabric/intro

Szerokie spektrum grubości i stylów **Intro**

daje możliwość swobodnej pracy z czcionką

Intro Black

Intro

**Beratur solorernamus
ium a cusant omni
aceriae cuptas maione**

Intro Black Italic

Intro

***Beratur solorernamus
ium a cusant omni
aceriae cuptas maione***

Intro Bold

Intro

**Beratur solorernamus
ium a cusant omni aceriae
cuptas maione niscia**

Intro Bold Italic

Intro

***Beratur solorernamus
ium a cusant omni
aceriae cuptas maione***

Intro SemiBold

Intro

**Beratur solorernamus
ium a cusant omni aceriae
cuptas maione niscia**

Intro SemiBoldItalic

Intro

***Beratur solorernamus
ium a cusant omni aceriae
cuptas maione niscia***

Intro Regular

Intro

**Beratur solorernamus
ium a cusant omni aceriae
cuptas maione niscia**

Intro Regular Italic

Intro

***Beratur solorernamus ium
a cusant omni aceriae
cuptas maione niscia***

Intro Light

Intro

**Beratur solorernamus
ium a cusant omni aceriae
cuptas maione niscia**

Intro Light Italic

Intro

***Beratur solorernamus ium a
cusant omni aceriae cuptas
maione niscia***

Zasady ogólne

Elementy systemowe

Typografia uzupełniająca

Fontem uzupełniającym w systemie jest **TT Commons**. Z racji swych właściwości stosowany jest w materiałach digitalowych.

TT Commons

**Rum fuga. Ut et est qui te sit
vendi dolorep tatest, ulparum fugit
et maximod itiaspide**

Rum fuga. Ut et est qui te sit vendi dolorep tatest, ulparum fugit et maximod itiaspide Da velit laccae num quo tenet accusam, volupta ectianis vid molupie ntint, sundelia duntium.

Zasady ogólne

Elementy systemowe

Typografia uzupełniająca

Fontem wykorzystywanym jako zamiennik fontów systemowych w poczcie elektronicznej, szablonach Word, PowerPoint, listach, dokumentach wewnętrznych i zewnętrznych również jest font **Calibri**

Czcionka przeznaczona do pakietu Office

Calibri

**Rum fuga. Ut et est qui te sit
vendi dolorep tatest, ulparum
fugit et maximod itiaspide**

Rum fuga. Ut et est qui te sit vendi dolorep tatest, ulparum
fugit et maximod itiaspideDa velit laccae num quo tenet
accusam, volupta ectianis vid molupie ntint, sundelia duntium.